

Eduardo Lozano expone sus últimos trabajos en la sala i_10 de Fundación CAI

La exposición consta de más de cincuenta obras que podrán visitarse del 7 de octubre de 2020 al 9 de enero de 2021. Durante ese período se proyectarán en la propia sala de exposiciones tres sesiones de 'Cine con arte'.

La exposición que **Eduardo Lozano** muestra en la sala i_10 del Centro Joaquín Roncal de Fundación CAI (C/ San Braulio 5-7), titulada '**Luces y sombras**', consta de más de cincuenta obras, todas ellas óleos sobre lienzo o tabla, en diversos formatos. En esta ocasión, el pintor nos invita a hacer un recorrido por el ambiente de sus paisajes urbanos y naturalezas, aunque, en palabras del propio artista, lo más importante no es el tema en sí sino cómo está pintado. Su obra es Pintura en mayúsculas, olor, luz, color, texturas, contraste y, sobre todo, emoción. La exposición se podrá visitar entre el 7 de octubre de 2020 y el 9 de enero de 2021 con entrada libre y en horario de lunes a viernes de 18 a 21 horas y sábados de 11 a 13:30 y de 18 a 21 horas. Domingos y festivos cerrado.

Durante el período de duración de la exposición, se proyectarán en la propia sala de exposiciones tres sesiones de '**Cine con arte**'. La primera sesión será el martes 27 de octubre que se proyectará el documental '**Renoir, revered and reviled, from the Barnes Foundation**' dirigida por Phil Grabsky (Reino Unido-2016, 87 min.). La segunda sesión, será un homenaje a Matisse proyectando el documental el martes, 10 de noviembre '**Matisse from Moma and Tate Modern**' dirigida por Phil Grabsky (Reino Unido-2017, 97 min.). La tercera y última sesión nos sumerge en la obra de '**Michelangelo, la verdadera historia del maestro del Renacimiento**' dirigida por David Bickerstaff (Reino Unido-2017, 88 min.) y se proyectará el martes, 15 de diciembre. Todas ellas empezarán a las 19:10 h. y se proyectarán en Versión Original con Subtítulos en Español (VOSE). Las entradas al cine se pueden adquirir en los cajeros IberCaja, en la taquilla del Centro Joaquín Roncal CAI o en entradas.ibrecaja.es al precio de 3 euros.

Eduardo Lozano siente predilección por determinados temas de la naturaleza (escenas marinas, bosques, amaneceres, crepúsculos...) y, al igual que a los impresionistas, lo que le interesa es captar el ambiente, aunque eso suponga una menor nitidez del paisaje. Sin embargo, no realiza la obra *in situ*, sino que recorre los bosques, los acantilados, explora la luz y el paisaje, y, con gran sensibilidad y una mirada personal, capta con su cámara de fotos los momentos más especiales y efímeros que la naturaleza nos regala cada día. Ya en su estudio, sobre un lienzo en blanco, refleja el ambiente y la emoción del preciso momento en que tomó una de esas fotografías.

En sus obras, de gran carga expresiva y teatralidad barroca, el autor juega con el contraste entre intensas zonas de luz y marcadas sombras. Esos claroscuros, esas “Luces y sombras”, *leitmotiv* en la obra del artista, dan título en esta ocasión a la propia exposición.

Como en una disputa entre lo figurativo y lo abstracto, en la que predomina el gesto y la pintura frente a la línea; plasma imágenes muy reales, pero con trazos sueltos, expresionistas al estilo de Baselitz, y muy matéricos, creando efectos de relieve que traslucen la influencia de Barceló o Kiefer.

La paleta cromática de Lozano es variada, aunque le gusta especialmente el color azul, ya sea cian, ultramar o turquesa. En sus últimas obras ha utilizado el blanco y el negro puros, aumentando si cabe el contraste y el dramatismo de sus paisajes. En ocasiones utiliza potentes ejes direccionales, en aras de una mayor profundidad y perspectiva.

Su obra ha sido premiada a nivel regional y nacional, y ha influido en numerosos artistas aragoneses que reconocen en Eduardo Lozano a su maestro.

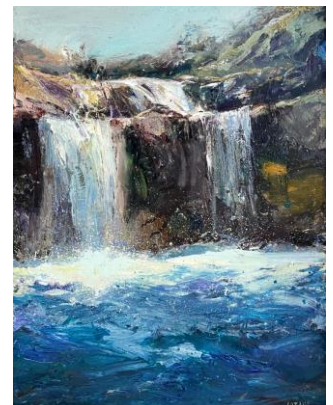
Eduardo Lozano, (Zaragoza, 1975) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Algunos de los reconocimientos que se le han entregado son la Medalla de Honor Premio BMW, Primer Premio COAC de la Rioja, Medalla de Honor Premio Cruzcampo, Premio Adquisición Gobierno de Aragón, Mención de Honor Santa Isabel de Aragón, Primer Premio Colegio Veterinarios, Primer Premio Nacional Ibercaja, Primer Premio Adquisición Delegación Gobierno, Primer Premio Francisco de Pradilla, Racimo Oro del Diario La Rioja, Segundo Premio Jóvenes Creadores DGA.



Olas rompiendo, 2017. Óleo sobre lienzo. 170 x 180 cm



Bajamar, 2020. Óleo sobre tabla. 100 x 190 cm



Cascada, 2017. Óleo sobre lienzo. 170 x 180 cm