

Ciclo Conciertos



Maitane Arretxe y Víctor Vigo Acordeón

En colaboración con el Festival Internacional de Panticosa 2020



Zaragoza / Martes, 20 de octubre. A las 19 horas. Centro Joaquín Roncal CAI. Entrada: 7 €.

Puedes comprar tus entradas en: entradas.ibercaja, cajeros Ibercaja y taquilla.

Huesca / Miércoles, 21 de octubre. Centro Cultural Manuel Benito Moliner. Entrada libre previa invitación.

Puedes adquirir tus invitaciones en <https://culturahuesca.4tic.com/par-public/rest/evento/id/2105000>

Teruel / Jueves, 22 de octubre. Museo de Teruel. Entrada libre.

Siga la actualidad de la Fundación Caja Inmaculada en www.fundacioncai.es,  y  @FCajalInmaculada

CURRICULUM

Maitane Arretxe Olazabal nace en el año 2000 en Irún. Comienza sus estudios de acordeón a los 7 años con la profesora Amaia Liceaga en el Conservatorio Municipal de Irún. En 2013 obtiene el segundo premio en París tras clasificarse en el Concurso Regional de Tarnos.

En 2014 forma parte de la Joven Orquesta de Euskadi (EIO) tocando en lugares como el Teatro Monumental de Madrid, el Kursaal de Donostia, el Euskalduna de Bilbao y el Auditorio Nacional de Zaragoza. En 2017 gana el Certamen Guipuzcoano de acordeón en Arrasate en la categoría Junior y obtuvo el segundo premio en el Concurso Internacional de Mons-Bélgica. En 2018 gana el concurso Jóvenes Músicos de Euskadi y en 2019 gana en el "1er Concurs día mundial de l'acordió", entre otros. Ha formado parte del ciclo Quincena Musical de San Sebastián junto a su quinteto Zilarra Quintet.

Actualmente, Maitane cursa los estudios superiores de música en Musikene, Centro Superior de Música del País Vasco, en la especialidad de acordeón con el profesor Iñaki Alberdi. Ha recibido *masterclass* de acordeonistas como: Stefan Hussong, Veli kujala, Vincent Lhermet, Christine Rossi, Ander Tellería, Jacques Mornet, Franck Angelis...

Víctor Vigo Villar comienza sus estudios acordeonísticos a la edad de nueve años en el Conservatorio Profesional de Música de Valladolid de la mano de M^a Concepción Hernández y posteriormente de Jesús Mozo-Colmenero.

Colabora habitualmente en la creación del repertorio para acordeón solo y para conjuntos de cámara y ensembles, como el Taller de Música Contemporánea de Segovia. Víctor ha actuado por diferentes ciudades de España junto a la compañía Calamar Teatro en el espectáculo 'Cuentos blancos', además de dar conciertos en países como Alemania, Francia y Portugal. En 2018 colabora junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León en su concierto 'Música de cine'.

En 2019 obtiene el primer premio en el II Concurso de Interpretación para Estudios de Acordeón 'Aris del Puerto' y el tercer premio en el XL Certamen Guipúzcoa de Arrasate-Mondragón en la categoría senior.

Ha recibido clases de prestigiosos maestros a nivel internacional como Mie Miki, Stefan Hussong, Claudia Buder, Veli Kujala y Hugo Noth entre otros. Actualmente continúa su carrera musical en Musikene (Centro Superior de Música del País Vasco) de la mano de Iñaki Alberdi, Miren Iñarga y Aitor Furundarena.



PROGRAMA

Maitane Arretxe

Preludio e fuge VI BWV 851 - *J. S. Bach*

Lluvia - *Sofía Martínez*

Sonata nº 104 - *Padre Antonio Soler*

Sonata nº 2 - *A. Kusyakov*

Víctor Vigo

Sonata k 22 - *D. Scarlatti*

Preludio e fuge VI BWV 875 - *J. S. Bach*

Kdenza - *S. Gubaidulina*

Danzas Fantásticas, Orgía - *J. Turina*