

PROYECTO  
**SALAI.10**

# Eduardo Lozano



“Luces y sombras”

**EDICIÓN**

Fundación Caja de Ahorros de la Inmaculada

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**

Estudio José Luis Romeo

**FOTOGRAFÍAS**

José Moñú

**TEXTO**

Olga Julián

PORTADA > *Naturaleza*, 2020 > Óleo sobre lienzo > 130 x 160 cm

# Eduardo Lozano

“Luces y sombras”

PROYECTO  
**SALAI-10**

7 octubre 2020 / 9 enero 2021

Centro Joaquín Roncal CAI. C/ San Braulio, 5-7. Zaragoza

De lunes a viernes de 18 a 21 h. Sábados de 11 a 13:30 h y de 18 a 21 h. Domingos y festivos cerrado

 **fundación**  
CAJA INMACULADA ■

La exposición que Eduardo Lozano muestra en la **Sala i\_10** de Fundación CAI, titulada “Luces y sombras” y que se podrá visitar entre el 7 de octubre de 2020 y el 9 de enero de 2021, consta de más de 50 obras, todas ellas óleos sobre lienzo o tabla, en diversos formatos. En esta ocasión el pintor nos invita a hacer un recorrido por el ambiente de sus paisajes urbanos y naturalezas aunque, en palabras del propio artista, lo más importante no es el tema en sí, sino cómo está pintado. Su obra es Pintura en mayúsculas, olor, luz, color, texturas, contraste y, sobre todo, emoción.

Eduardo Lozano siente predilección por determinados temas de la naturaleza (escenas marinas, bosques, amaneceres, crepúsculos...) y, al igual que a los impresionistas, lo que le interesa es captar el ambiente, aunque eso suponga una menor nitidez del paisaje. Sin embargo, no realiza la obra in situ, sino que recorre los bosques, los acantilados, explora la luz y el paisaje, y, con gran sensibilidad y una mirada personal, capta con su cámara de fotos los momentos más especiales y efímeros que la naturaleza nos regala cada día. Ya en su estudio, sobre un lienzo en blanco, refleja el ambiente y la emoción del preciso momento en que tomó una de esas fotografías.

En sus obras, de gran carga expresiva y teatralidad barroca, el autor juega con el contraste entre intensas zonas de luz y marcadas sombras. Esos claroscuros, esas “Luces y sombras”, leitmotiv en la obra del artista, dan título en esta ocasión a la propia exposición.

Como en una disputa entre lo figurativo y lo abstracto, en la que predomina el gesto y la pintura frente a la línea, plasma imágenes muy reales pero con trazos sueltos, expresionistas al estilo de Baselitz, y muy matéricos, creando efectos de relieve que traslucen la influencia de Barceló o Kiefer.

La paleta cromática de Lozano es variada, aunque le gusta especialmente el color azul, ya sea cian, ultramar o turquesa. En sus últimas obras ha utilizado el blanco y el negro puros, aumentando si cabe el contraste y el dramatismo de sus paisajes. En ocasiones utiliza potentes ejes direccionales, en aras de una mayor profundidad y perspectiva.

Su obra ha sido premiada a nivel regional y nacional, y ha influido en numerosos artistas aragoneses que reconocen en Eduardo Lozano a su maestro.

Eduardo Lozano, (Zaragoza, 1975) es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Algunos de los reconocimientos que se le han entregado son la Medalla de Honor Premio BMW, Primer Premio COAC de la Rioja, Medalla de Honor Premio Cruzcampo, Premio Adquisición Gobierno de Aragón, Mención de Honor Santa Isabel de Aragón, Primer Premio Colegio Veterinarios, Primer Premio Nacional Ibercaja, Primer Premio Adquisición Delegación Gobierno, Primer Premio Francisco de Pradilla, Racimo Oro del Diario La Rioja, Segundo Premio Jóvenes Creadores DGA.





*Vista de Madrid*, 2015 > Óleo sobre lienzo > 130 x 195 cm



*Retrato de ciudad*, 2020 > Óleo sobre lienzo > 89 x 130 cm



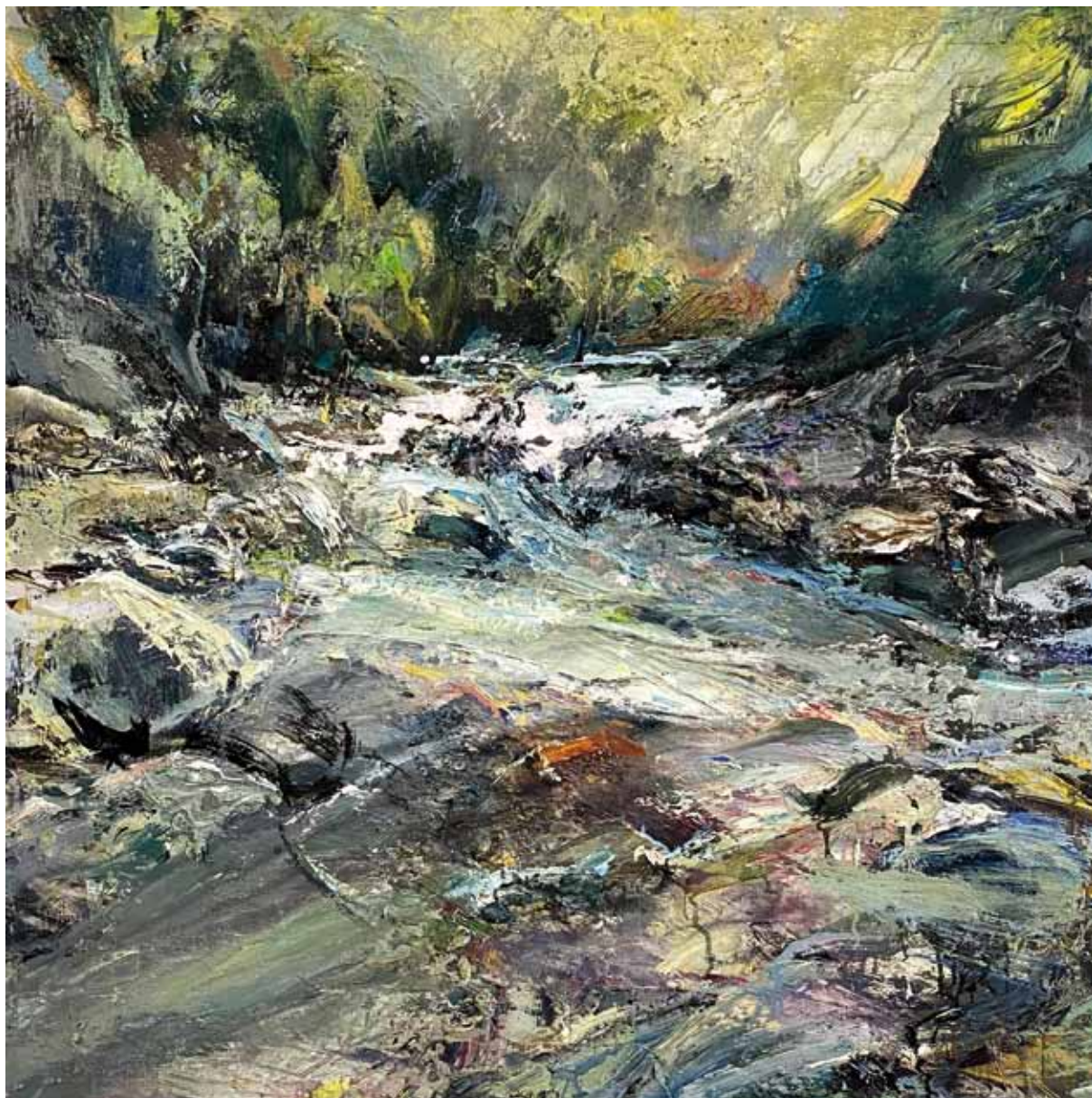


*Cascada*, 2017 > Óleo sobre lienzo > 116 x 89 cm





*Paisaje en blanco y negro. Valle de Estós, 2019 > Óleo sobre lienzo > 130 x 160 cm*



*Vallibierna* 2020 > Óleo sobre lienzo > 100 x 100 cm





*Olas rompiendo*, 2017 > Óleo sobre lienzo > 170 x 180 cm



*Río*, 2020 > Óleo sobre lienzo > 30 cm diámetro





*Río II* , 2020 > Óleo sobre lienzo > 30 cm diámetro



*Barcas*, 2020 > Óleo sobre tabla > 100 x 190 cm



*Bajamar*, 2020 > Óleo sobre tabla > 100 x 190 cm







## Eduardo Lozano Chavarría

Zaragoza el 2 de octubre de 1975

Licenciado en Bellas Artes, especialidad de pintura,  
Universidad de Salamanca. 1993-1998

### EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 2020 SALA i\_10. Fundaciónn CAI
- 2019 Palacio de los Condes de Ribagorza. Benasque.  
Sala CAI Huesca
- 2018 "Pintura y Paisaje". Galería Cortabit Arte. Soria.
- 2016 "Aire libre", Sala Torreón Fortea. Zaragoza.
- 2014 "Vivo paisaje", Galería A del Arte. Zaragoza.  
Galería Aitana. Burriana. Castellón.
- 2013 UBS( Unión de Bancos Suizos). Madrid.  
Palacio de los Condes de Ribagorza. Benasque.
- 2012 Galería Modus Operandi. Madrid.
- 2011 Sala Luzán. Zaragoza.
- 2010 Galería A del Arte. Zaragoza.
- 2009 Sala Ibercaja Actur. Zaragoza.  
Galería La Decoradora. Alicante.  
Galería Aitana. Burriana. Castellón.
- 2008 Sede de la UNED. Calatayud.  
Sala Pradilla. Villanueva de Gállego. Zaragoza.
- 2007 Galería Pepe Rebollo. Zaragoza.
- 2005 Galería Absenta Arte. León.  
Sala CAI. Puerto de Santa María. Cádiz.  
Galería de arte Pepe Rebollo. Zaragoza.  
Sala CAI. Huesca.
- 2004 Sala Barbasán CAI. Zaragoza.  
Galería Reyes Católicos. Salamanca.
- 2003 Torre de Doña Blanca. Albaracín.  
Galería de arte Pepe Rebollo. Zaragoza.
- 2002 Galería de arte Victoria Hidalgo. Madrid.  
Galería de Arte Reyes Católicos. Salamanca.
- 2001 Sala San Antón. Ibercaja. Logroño.
- 2000 Sala Lanuza. Espacio Joven Baltasar Gracián.  
Zaragoza.
- 1999 Sala Torrenueva. Ibercaja. Zaragoza

### PREMIOS Y BECAS

- 2015 Premio de pintura Ciudad de Cariñena.  
Primer Premio de pintura José Lapayese.  
Segundo Premio.
- 2014 Premio Villa de Tauste. Primer Premio.
- 2013 Premio de Pintura BMW. Obra Seleccionada.  
Colegio Oficial de Veterinarios. Primer Premio.  
Zaragoza.
- 2012 Premio Francisco Pradilla. Accesit. Zaragoza.
- 2011 Premio de Pintura BMW. Medalla de honor.  
Premio COAC de la Rioja. Primer Premio.
- 2009 Isabel de Aragón Reina de Portugal.  
Mención de honor. Zaragoza.  
Premio de pintura Colegio de Veterinarios  
de Zaragoza. Primer Premio  
Certamen Equiart (equinoccios de creación).  
Premio de pintura. Farasdués
- 2008 I Premio Nacional Ibercaja Joven 2008.  
Premio Adquisición. Zaragoza.  
Sede de la UNED. Segundo premio adquisición.
- 2007 Delegación de Gobierno Primer Premio  
Adquisición. Zaragoza  
Premio Francisco Pradilla. Primer Premio.  
Villanueva de Gállego.  
Premio Ibercaja – Diario La Rioja.  
Segundo Racimo de oro.

