

## La mejor zarzuela a beneficio del comedor social del Carmen

*La Sala Mozart acogerá el domingo 1 de marzo la X Gala solidaria protagonizada por el Teatro Lírico de Zaragoza y el Grupo Folclórico D'Aragón, con apoyo de Fundación Caja Inmaculada*

**Zaragoza, 19 de febrero de 2020.-** La Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza será escenario el domingo 1 de marzo de la X Gala Lírica a beneficio del comedor social de la parroquia de Nuestra Señora del Carmen, espectáculo que combina, un año más, música y solidaridad.

La función, que comenzará a las 19.00, ha sido organizada por la Cofradía de Cristo Abrazado a la Cruz y de la Verónica, con el apoyo de Fundación Caja Inmaculada, entre otras instituciones. Las entradas-donativo pueden adquirirse en la portería de la parroquia, en la taquilla del auditorio y en los cajeros y web de Ibercaja. Se ha habilitado, además, un fila cero para quienes deseen destinar alguna ayuda.

La gala la protagonizará el Teatro Lírico de Zaragoza, dirigido por José Félix Tallada, que una edición más actúa de forma desinteresada. En esta ocasión contará con la colaboración del Grupo Folclórico D'Aragón.

El programa escogido para esta décima edición incluirá fragmentos de algunas de las composiciones más conocidas del género. En la primera parte, interpretará piezas de las zarzuelas 'La verbena de la Paloma' ('Seguidillas' y 'Coplas de Don Hilarión'), de Tomás Bretón; 'Don Manolito' ('Ensalada madrileña'), de Pablo Solozábal; 'La Revoltosa' ('Preludio'), de Ruperto Chapi; 'La Gran Vía' ('Tango de la Menegilda'), Federico Chueca y Joaquín Valverde; 'El Barberillo de Lavapiés' ('Canción de Paloma'), de Francisco Asenjo Barbieri; y 'Agua, azucarillos y aguardiente' ('Cuarteto, mazurca y pasacalles'), de Federico Chueca.

En la segunda, el repertorio estará compuesto por fragmentos de 'El huésped del Sevillano' ('Coro de lagarteranas'), de Jacinto Guerrero; 'Maravilla' ('Romanza de Rafael'), de Federico Moreno Torralba; 'La taberna del puerto' ('Romanza de Marola' y 'Romanza de Leandro'), de Pablo Sorozábal; 'La boda de Luis Alonso' ('Intermedio'), de Gerónimo Giménez; 'Cádiz' ('Jota'), de Federico Chueca y Joaquín Valverde; 'Bohemios' ('Concertante'), de Amadeo Vives; y 'Gigantes y Cabezudos' ('Jota'), de Manuel Fernández Caballero.

La recaudación se destinará íntegramente al comedor que la parroquia del Carmen sostiene desde hace más de 40 años en Zaragoza y que permite que personas sin recursos económicos reciban ropa, alimento y acompañamiento diarios. El comedor forma parte, junto con otros 14 proyectos más, de la Obra Social de la parroquia. Pese al paso del tiempo, su objetivo permanece inalterable: resolver la situación de las personas que atiende y mejorar su calidad de vida en diferentes ámbitos: salud, vivienda, empleo y ocio y tiempo libre.

Para mantener el comedor cuenta con profesionales de cocina y voluntarios que se encargan montar las mesas, recibir a las personas y organizar el ropero y despensa. También realizan un

seguimiento personal e individualizado de los usuarios. En 2019 dio de comer a 876 personas - 193 acudieron por primera vez- y sirvió más de 60.000 comidas, lo que supone una media diaria de 169.



El Teatro Lírico, en una de las ediciones pasadas de la gala