

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

PERÍODO:

Del 16 de septiembre al 4 de octubre

INSCRIPCIÓN EN LOS CAJEROS AUTOMÁTICOS DEL GRUPO IBERCAJA

Con tarjeta, en Cajeros con servicio de venta de entradas.

(Pueden comprobar este servicio en:
www.ibercaja.es/oficinas/)

- A partir del 16 de septiembre a las 11:00 h.
- Matrícula definitiva, por orden de solicitud, hasta completar la totalidad de las plazas.
- Esta reserva supone el pago automático e irreversible del curso (sólo se devolverá el importe en el caso de que el curso fuese cancelado).

Botón: Entradas / Compra de entradas /
Otros eventos / Cursos Servicio Cultural
CAI Zaragoza

- El ticket expedido por el cajero deberá entregarse el primer día de clase.

La matrícula del **Segundo Curso de Historia de Aragón** se tramitará en persona (sin necesidad de ticket) en el Centro Joaquín Roncal CAI-ASC. (C/ San Braulio, 5-7) a partir del 23 de septiembre.

Horario: De lunes a viernes de 9 a 14 h.

El Servicio Cultural CAI se reserva la posibilidad de cancelar algún curso en el caso de un insuficiente número de inscripciones.

IMPORTE DE LA MATRÍCULA

IMPORTE POR PLAZA: 150 euros.

Información más ampliada sobre cada curso en:

www.fundacioncai.es



Cursos

Servicio Cultural CAI

Zaragoza, 2019-2020



Duración de los cursos:
de octubre a mayo

Más información:

**FUNDACIÓN CAJA INMACULADA
SERVICIO CULTURAL**

Centro Joaquín Roncal CAI-ASC

C/ San Braulio, 5-7 Zaragoza

Teléfono: 976 718 001

Siga la actualidad de la Fundación Caja Inmaculada
en www.fundacioncai.es,



Nº CAI 67/2019 julio

fundación
CAJA INMACULADA

fundación
CAJA INMACULADA

Materias, profesores, lugares y horarios de las clases

DURACIÓN DE LOS CURSOS:
DE OCTUBRE 2019 A MAYO 2020

EL RENACIMIENTO EN EL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Grandes obras renacentistas en España, Europa e Iberoamérica.

Lunes, de 17:00 a 18:45 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **14 de octubre**
Profesor: **José Antonio Almería**

À LA DÉCOUVERTE DE LA LITTÉRATURE FRANÇAISE

Curso de literatura para personas con nivel alto de francés.

Lunes, de 18:00 a 20:00 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **14 de octubre**
Profesor: **Michèle Jean**

CÓMO LEER UN CUADRO NUEVO

La imagen y sus significados en el arte europeo.

Lunes, de 18:45 a 20:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **14 de octubre**
Profesor: **Carmen Abad**

EL CINE, FÁBRICA DE SUEÑOS

Lenguaje cinematográfico: cómo ver y analizar el cine. Historia. Movimientos. Directores clásicos y contemporáneos.

Lunes, de 18:45 a 20:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **14 de octubre**
Profesora: **Vicky Calavia**

SALUD Y NUTRICIÓN NUEVO

Comer sano, sabroso, seguro: bases, prácticas adecuadas, errores.

Lunes, de 17:00 a 18:45 h. Centro Joaquín Roncal. San Braulio, 5-7
Comienzo: **14 de octubre**
Profesora: **Wenceslao Varona**

JUGANDO A LA RAYUELA

(A)saltos por la poesía española en su historia.

Lunes, de 19:00 a 20:45h. Centro Joaquín Roncal. San Braulio, 5-7
Comienzo: **14 de octubre**
Profesor: **Marcos Castillo**

GRANDES CAPITALES EUROPEAS DEL PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD

Desde Estambul a otras ciudades de la Europa Oriental, Central y Occidental.

Martes, de 17:00 a 18:45 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **15 de octubre**
Profesor: **José Antonio Almería**

READING SHORT STORIES IN ENGLISH

Curso de literatura para personas con nivel alto de inglés.

Martes, de 17:30 a 19:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **15 de octubre**
Profesor: **Luis de Juan Hatchard**

INVITACIÓN AL PENSAMIENTO FILOSÓFICO

Reflexiones sobre el ser humano, la sociedad y el mundo, desde la pluralidad de opiniones y teorías del "Presente" y de la "Historia de la filosofía".

Martes, de 18:45 a 20:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **15 de octubre**
Profesor: **José Ángel Alegre**

2º HISTORIA DE ARAGÓN

De Fernando el Católico hasta la época de Franco.

Martes y jueves, de 18:00 a 19:00 h. Centro Joaquín Roncal. San Braulio, 5-7
Comienzo: **15 de octubre**
Profesora: **Ana Isabel Lapeña**

ROMÁNICO, GÓTICO Y MUDÉJAR EN ARAGÓN

Arte desde el final del clasicismo, el Islam y el Aragón cristiano.

Martes y jueves, de 19:15 a 20:15 h. Centro Joaquín Roncal. San Braulio, 5-7
Comienzo: **15 de octubre**
Profesora: **Ana Isabel Lapeña**

VENTANAS ABIERTAS A LA CULTURA DESDE LA MILOGÍA NUEVO

Los relatos mitológicos y su pervivencia en la cultura occidental.

Miércoles, de 17:00 a 18:45 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **16 de octubre**
Profesor: **Antonio Abad**

APRECIACIÓN ATENTA DE LA MÚSICA

Escuchar, comprender y disfrutar de los grandes compositores.

Miércoles, de 17:00 a 18:45 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **16 de octubre**
Profesor: **Alejandro Martínez**

LA VIDA ES BELLA NUEVO

Arte, Diseño y Moda entre la Belle Époque y la Postmodernidad (1890-1980).

Miércoles, de 18:45 a 20:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **16 de octubre**
Profesora: **Carmen Abad**

EL ÁRABE Y SU CULTURA NUEVO

Introducción a la civilización araboislámica.

Miércoles, de 18:45 a 20:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **16 de octubre**
Profesor: **Fernando Andú**

PSICOLOGÍA PRÁCTICA PARA LA VIDA COTIDIANA

El arte de convivir con uno mismo y con los demás.

Jueves, de 17:00 a 18:45 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **17 de octubre**
Profesora: **María José Ochoa**

INICIACIÓN A LA CULTURA CHINA

Primer contacto con su cultura, idioma, arte y cocina.

Jueves, de 17:00 a 19:00 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **17 de octubre**
Profesora: **Serena Yu Wenqing**

UNA MIRADA AL MUNDO QUE VIVIMOS

Temas de política internacional y actualidad.

Jueves, de 18:45 a 20:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **17 de octubre**
Profesor: **Fernando Martín Cubel**

CREA TU PÁGINA WEB

Lunes, de 16:00 a 17:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **14 de octubre**
Profesor: **Luis Loscertales**

INICIACIÓN A LOS DISPOSITIVOS MÓVILES ANDROID

Martes, de 16:00 a 17:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **15 de octubre**
Profesor: **Javier Sánchez**

APLICACIONES GOOGLE PARA MÓVILES Y PC NUEVO

Martes, de 17:30 a 19:00 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **15 de octubre**
Profesor: **Javier Sánchez**

APLICACIONES PARA TUS FOTOGRAFÍAS DIGITALES

Jueves, de 19:00 a 20:30 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **17 de octubre**
Profesor: **David Sánchez**

INICIACIÓN A LA INFORMÁTICA: LOS PRIMEROS PASOS

Grupos reducidos. Un ordenador por persona. Clases en Alcalde Sainz de Varanda, 1-3

Dos grupos:

Grupo 1: Lunes, de 19:00 a 20:30 h.
Comienzo: **14 de octubre**
Profesor: **Luis Loscertales**

Grupo 2: Jueves, de 16:00 a 17:30 h.
Comienzo: **17 de octubre**
Profesor: **David Sánchez**

INTERNET PRÁCTICO: USOS Y APLICACIONES INTERESANTES. NIVEL INTERMEDIO

Grupos reducidos. Un ordenador por persona. Clases en Alcalde Sainz de Varanda, 1-3

Dos grupos:

Grupo 1: Martes, de 19:00 a 20:30 h.
Comienzo: **15 de octubre**
Profesor: **Javier Sánchez**

Grupo 2: Jueves, de 17:30 a 19:00 h.
Comienzo: **17 de octubre**
Profesor: **David Sánchez**

INTERNET PRÁCTICO AVANZADO NUEVO

Lunes, de 17:30 a 19:00 h. Alcalde Sainz de Varanda, 1-3
Comienzo: **14 de octubre**
Profesor: **Luis Loscertales**

CURSO FOTOGRÁFICO DIGITAL: EDICIÓN Y RETOQUE CON PHOTOSHOP

El objetivo de este curso es aprender de una forma práctica y amena a conocer y manejar nuestra cámara fotográfica: obturación, diafragma e ISO. También componer mejor nuestras fotografías mediante planos, perspectivas o líneas de fuga, entre otros; a volcar las fotografías al ordenador y retocarlas con Photoshop. Se harán salidas para hacer fotografías y practicar los conocimientos aprendidos.

Comienzo y duración del curso: del 15 de octubre al 14 de noviembre

Martes y jueves de 18.00 a 20.00 h

Profesor: José Luis Fortuño Cored (fotógrafo profesional y presidente de AFO-TO)

PROCEDIMIENTO DE INSCRIPCIÓN

PERÍODO:

Del 16 de septiembre al 4 de octubre

INSCRIPCIÓN EN LOS CAJEROS AUTOMÁTICOS DEL GRUPO IBERCAJA

Con tarjeta, en Cajeros con servicio de venta de entradas.

- A partir del 16 de septiembre a las 11:00 h.
- Matrícula definitiva, por orden de solicitud, hasta completar la totalidad de las plazas.
- Esta reserva supone el pago automático e irreversible del curso (solo se devolverá el importe en el caso de que el curso fuese cancelado).
- El ticket expedido por el cajero deberá entregarse el primer día de clase.

Botón: Entradas / Compra de entradas / Otros centros / Cursos Servicio Cultural CAI Huesca

El Servicio Cultural CAI se reserva la posibilidad de cancelar algún curso en el caso de un insuficiente número de inscripciones.

IMPORTE DE LA MATRÍCULA

Importe por plaza: 115 euros excepto "Manifestaciones artísticas del Neoclasicismo europeo": 150 euros.

Pago único para todo el curso.

Información más ampliada sobre cada curso en:
www.fundacioncai.es



Cursos

Servicio Cultural CAI

Huesca, 2019-2020



Duración de los cursos:
de octubre a mayo

Más información:

**FUNDACIÓN CAI
SERVICIO CULTURAL**

Coso Alto, 11. Primera planta
Huesca

Teléfono: 974 239 522

Siga la actualidad de la Fundación Caja Inmaculada
en www.fundacioncai.es,  y 



NR CAI 87/2018 julio

Los cursos se impartirán en las instalaciones de la Fundación CAI en Huesca. Coso Alto, 11

DURACIÓN DE LOS CURSOS: DE OCTUBRE 2019 A MAYO 2020

EL RENACIMIENTO EN EUROPA: ARQUITECTURA, ESCULTURA, PINTURA Y LITERATURA

Durante este curso se estudiarán los principales agentes y manifestaciones del arte del Renacimiento. Se propone un viaje en el tiempo para conocer mejor el contexto histórico, social y cultural de esta época que favoreció especialmente la pluralidad de la literatura.

Las clases se imparten con el apoyo de imágenes y vídeos así como en textos contemporáneos a los artistas y otras fuentes histórico-artísticas.

A través del estudio de los diferentes testigos artísticos de inicios de la Edad Moderna (ss. xv-xvi) se analizarán las características generales del periodo del Renacimiento europeo y español concediendo especial importancia al Quattrocento y Cinquecento italiano. Respecto al ámbito literario se comentarán durante una clase al mes obras clásicas como *La Celestina*, *El Lazarillo de Tormes*, *Don Quijote de la Mancha* y autores universales como Erasmo de Rotterdam, Tomás Moro, Garcilaso de la Vega, Maquiavelo, Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz, Rabelais y Miguel de Cervantes.

Profesores:

María Bayón Perales (licenciada en Historia del Arte y Máster en Gestión de Patrimonio Cultural)

Alejandro Alagón Ramón (licenciado en Filología Hispánica, técnico de Actividades Turísticas y Postgrado en Educador de Museo)

Lunes, de 18.00 a 19.00 h

Comienzo y duración del curso: del 14 de octubre al 31 de mayo

ENCUENTROS CON EL ARTE MEDIEVAL (FINAL DEL ROMÁNICO Y COMIENZOS DEL GÓTICO)

Este curso contempla el estudio de la Historia del Arte teniendo en cuenta los hitos más importantes y las obras más reconocidas durante esta etapa. Para ello, se hará referencia a una obra artística, lo más representativa posible, de cada momento. La obra a analizar podrá ser arquitectónica, escultórica o pictórica. Pretende proporcionar al alumno una visión de cambio y evolución desarrollada en estos periodos y adentrarse sin miedo en la comprensión al observar una obra artística.

El período a estudiar comprende el final del arte románico del siglo XIII profundizando en un arte ya consolidado que comienza a cambiar abandonando el hieratismo y produciendo las primeras sonrisas y expresiones de sentimiento reflejados en el comienzo del gótico. Tiene como objetivo conocer tanto sus técnicas artísticas como el simbolismo en sus manifestaciones. Este curso proporciona al alumno conocimientos de la producción artística de distintas culturas a través dos lenguajes fundamentales: simbólicos y artísticos.

Comienzo y duración del curso: del 16 de octubre al 31 de mayo

Miércoles de 18.00 a 19.00 horas

Profesora: Antonia Buisán Chaves (historiadora del arte y educadora de museos)

MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS DEL NEOCLASICISMO EUROPEO

Se suele hablar de arte neoclásico desde 1715 hasta mediados del XIX. Con la Revolución francesa cae el Antiguo Régimen y se impone un nuevo arte en consonancia con los ideales de la triunfante burguesía, este arte se prolongará durante el imperio napoleónico.

La racionalidad en las formas artísticas va a ser dominante, el retorno a lo clásico (mundo greco-latino) es fácilmente reconocible en diferentes capitales europeas: Berlín, París y Londres principalmente. Se realizará un recorrido por los hitos del arte neoclásico (escultura, arquitectura y pintura) más relevantes. Respecto a nuestro país, será durante el reinado de Carlos III (1759-1788) cuando triunfe el despotismo ilustrado y con él ese nuevo espíritu que intenta embellecer las ciudades, especialmente la capital. Frente a la razón neoclasicista veremos también el movimiento del Romanticismo europeo inspirado en la noche, las ruinas, la naturaleza salvaje, la locura, la muerte, los cementerios, las tragedias. Se exalta el nacionalismo, la nostalgia y la desesperanza.

Martes y jueves, de 19.30 a 20.30 h

Comienzo y duración del curso: del 16 de octubre al 31 de mayo

Profesora: María Pilar García Ballobar

LA CIUDAD DE HUESCA: SIGLOS XVII Y XVIII

En el curso se estudiarán figuras fundamentales de la historia cultural de la ciudad, como Vincencio Juan de Lastanosa y Francisco de Artiga, los momentos de crisis que Huesca vivió desde fines del siglo XVI (alteraciones de Aragón, guerra de Cataluña y peste de 1651), la guerra de Sucesión, con el fin de los fueros y el antiguo concejo oscense, y la nueva ciudad surgida en el siglo XVIII como consecuencia del conflicto.

Profesor: Carlos Garcés Manau (historiador. Especialista en historia medieval)

Miércoles, de 19.30 a 20.30 h

Comienzo y duración del curso: del 16 de octubre al 31 de mayo

ARAGÓN: CLAVES DE NUESTRA HISTORIA

Durante el curso se abordarán hechos centrales de la historia de Aragón: sus tres grandes unidades naturales; romanización y fundación de Caesaraugusta; islamización y conquista cristiana; nacimiento del reino y la corona de Aragón; panteones reales aragoneses; nuestro escudo y bandera; castellanización lingüística e integración en la monarquía hispánica; rasgos principales de la historia contemporánea de Aragón.

Lunes, de 19.30 a 20.30 h

Comienzo y duración del curso: del 14 de octubre al 31 de mayo

Profesor: Carlos Garcés Manau (historiador. Especialista en historia medieval)