

Arranca en el Centro Joaquín Roncal el ciclo 'Cine y discapacidad'

Discapacitados sin Fronteras y Fundación CAI inauguran el sábado este programa con 'Life feels good', que narra la vida de una persona con parálisis cerebral. La entrada es libre

Zaragoza, 28 de febrero de 2019.- El Centro Joaquín Roncal CAI-ASC (C/ San Braulio, 5) acogerá durante los cuatro primeros sábados de marzo el XX Ciclo 'Cine y discapacidad', organizado por la asociación Discapacitados Sin Fronteras (DSF), con apoyo de Fundación Caja Inmaculada. El programa se inaugurará este sábado, a las 18.00, con la proyección de la película 'Life feels good', del cineasta polaco Maciej Pieprzyca. La entrada a todas las sesiones es gratuita.

Este ciclo de cine es uno de los más antiguos de Aragón, según explica Rafael Gabás, vicepresidente de DSF. "Desde 1999 hemos programado más de setenta películas. Procuramos en cada edición abordar las diversas discapacidades a través de películas de diferentes nacionalidades en las que estén presentes títulos emblemáticos junto con otros más recientes".

El objetivo, no obstante, permanece inalterable: concienciar a la población en general sobre las necesidades, la realidad y el entorno de las personas con discapacidad o diversidad funcional y buscar caminos para su normalización e integración real.

La primera película, 'Life feels good' (Polonia, 2013, 100 min), basada en hechos reales, cuenta la historia de un joven con parálisis cerebral que crece, rodeado de afecto, en un entorno familiar que se resiste al dictamen médico de que su condición es la de vegetal y que, por tanto, jamás será capaz de comunicarse, de devolver el más mínimo grado de empatía a todos los esfuerzos comunicativos de los suyos. La cinta encandiló a la crítica especializada y recibió numerosos premios.

La segunda sesión tendrá lugar el sábado 9 de marzo, con el pase de 'Nido de víboras', de Anatole Litvak, todo un clásico, cuyo tema central es la salud mental. 'Maudie, el color de la vida', dirigida por Aisling Walsh, seleccionada para el sábado 16 de marzo, narra la vida de una pintora condicionada por una temprana artritis reumatoide, que deforma su cuerpo y va convirtiendo sus manos en un instrumento cada vez más precario. El ciclo finalizará el sábado 23 con la proyección del documental 'Lt22 Radio La Colifata', del director argentino Carlos Larrondo, sobre la radio de los internos y exinternos del hospital Borda de Buenos Aires. Esa la primera emisora en el mundo en transmitir desde un neuropsiquiátrico.

XX CICLO DE CINE Y DISCAPACIDAD

A las 18 h.

Centro Joaquín Roncal. Fundación CAI-ASC



Sábado 2 de marzo:

“Life Feels Good”

Maciej Pieprzyca (Polonia, 2013, 100 min.)
No recomendada a menores de 13 años

Sábado 9 de marzo:

“Nido de víboras”

Anatole Litvak (EEUU, 1948, 108 min.)
No recomendada a menores de 18 años

Sábado 16 de marzo:

“Maudie, el color de la vida”

Aisling Walsh (Canadá, 2016, 115 min.)
No recomendada a menores de 13 años

Sábado 23 de marzo:

“LT22 Radio La Colifata”

Carlos Larrondo (Argentina, 2007, 94 min.)
Para todos los públicos

Tras la proyección tendrá lugar un coloquio
Coordina: Rafa Gabás

Entrada libre hasta completar el aforo de la sala