

La biblioteca de la Fundación CAI acoge una muestra de materiales en braille

Organizada por la ONCE, da a conocer el sistema que permite a la personas ciegas o con deficiencia visual leer y escribir. Se puede visitar hasta el 24 de enero

Zaragoza, 3 de enero de 2019.- La biblioteca CAI Mariano de Pano (C/ Dr. Val-Carreres, 12) acoge hasta el 24 de enero una muestra de materiales en braille y en relieve, organizada en colaboración con el Club Braille del Grupo Social ONCE de Aragón, con el fin de dar a conocer este sistema que permite a las personas ciegas o con discapacidad visual grave leer, escribir e, incluso, utilizar el ordenador. El horario de visita es de 8.15 a 21.00 de lunes a viernes y los sábados, de 9.30 a 14.00. La entrada es libre.

Entre otros materiales, se pueden ver libros en braille con distintos formatos, juegos, relojes, básculas de baño, tensiómetros, una impresora y una máquina Perkins, que de una manera muy sencilla y con hojas de papel sirve para anotar y etiquetar materiales en casa. “Es solo una pequeña muestra de lo que puede ser de utilidad para que el problema de la vista no sea tan grave para quien lo sufre”, explica Victoria Cano, trabajadora de la ONCE y una de las coordinadoras de la actividad.

El Club Braille nació en Zaragoza en 2007 a iniciativa del Servicio de Cultura de la Dirección General y del Servicio Bibliográfico de la ONCE para impulsar y fomentar la lectura en braille a través de distintas actividades. Está formado por afiliados voluntarios. En esta ocasión han querido hacer coincidir la muestra con el Día internacional del Braille, que se celebrará mañana, 4 de enero, en recuerdo de Louis Braille, el pedagogo francés que diseñó el sistema de lectura y escritura. En esta ocasión colaboran con la biblioteca de Fundación Caja Inmaculada en el objetivo de hacer accesible la lectura a todas las personas y, especialmente, a las que presentan dificultades lectoras por motivos diferentes. No hay que olvidar que la Biblioteca CAI Mariano de Pano es precursora de un club de Lectura Fácil, dirigido por Marisa Cola, impulsora de este método en Aragón.

Para el fomento del braille, el club de la ONCE propone y adapta libros preferentemente de autores aragoneses a los que invita a tertulias literarias y presentaciones. También organiza actividades, como teatro leído, exposiciones y visitas a centros culturales. Sus miembros leen con las manos de la misma manera que otras personas leen con la vista. La lectura es tan rápida y concisa que no se nota diferencias. “Para la persona que lee en braille es muy importante tener su propio código de lectoescritura, actividad muy personal que le lleva a disfrutar verdaderamente de un buen texto o una buena poesía. Por eso es fundamental que no haya errores en la transcripción”, señala Victoria Cano.

En este sentido, la exposición que se inauguró ayer muestra algunos libros infantiles adaptados, incluso en sistema sonoro. “Cuando un niño ciego empieza a leer hay que motivarlo de la misma forma igual que a un niño que ve, con cuentos sencillos donde las distintas texturas sustituyan el

poder tan extraordinario de los colores”. Estos libros se realizan prácticamente a mano en el Servicio Bibliográfico de la ONCE de Barcelona y de Madrid. Su producción es muy limitada y siempre atendiendo a su utilización por personas invidentes. “Cuando el niño ya es mayor se introducen los libros que llamamos interpunto, pues el braille está escrito por ambas caras”, concluye.



Materiales que pueden verse en la exposición sobre el braille