
Fundación CAI

Manual de uso de imagotipo para entidades colaboradoras

Presentación	03
Imagotipo de la Fundación	04
Tamaño mínimo	05
Uso correcto en comunicaciones	06
Usos incorrectos	09
Ejemplos de uso	10
Descarga de archivos	11

Presentación

Fundación CAI trabaja cada día junto a entidades, asociaciones y organizaciones que comparten su compromiso con la sociedad aragonesa. Esta colaboración se hace visible, entre otras formas, en los carteles, folletos y comunicaciones que juntos ponemos en marcha.

Precisamente por eso existe este manual. No es un documento técnico pensado para diseñadores, sino una guía práctica para que cualquier persona, independientemente de sus conocimientos, pueda utilizar el imago tipo de la Fundación de forma correcta y coherente.

Cuidar la imagen es también una forma de cuidar los proyectos que hay detrás. Cuando el imago tipo aparece bien utilizado, transmite seriedad, confianza y el valor de una colaboración real. Cuando se usa de forma incorrecta, aunque sea sin intención, puede restar credibilidad al trabajo de todos.

Este sencillo manual recoge todo lo que necesitas saber: cómo es el imago tipo, cómo reproducirlo, dónde colocarlo y qué evitar. Si en algún momento tienes dudas, al final encontrarás los datos de contacto del equipo de la Fundación, que estará encantado de ayudarte.

Gracias por cuidar juntos lo que nos representa.

Imagotipo de la Fundación

El imagotipo de Fundación CAI está formado por un símbolo (cuadrado naranja con el anagrama CAI) y un logotipo o nombre escrito (Fundación Caja Inmaculada). La relación entre símbolo y logotipo debe ser invariable y deben aparecer juntos y en las proporciones establecidas. En este apartado se muestra la única versión oficial disponible para el uso de entidades colaboradoras en su comunicación.



Tamaño mínimo

Para que el imagotipo sea siempre legible y reconocible, existe un tamaño mínimo de reproducción por debajo del cual no debe utilizarse, tanto en piezas impresas como en formatos digitales. Respetar este límite garantiza que el imagotipo mantenga su calidad visual en cualquier soporte.

Medios físicos (impresión)



30 mm

Ancho mínimo: 30 mm

Por debajo de esa medida, los detalles del símbolo empiezan a perder definición, especialmente en impresiones de baja resolución o sobre papeles porosos como el offset estándar.

Medios digitales (pantalla)



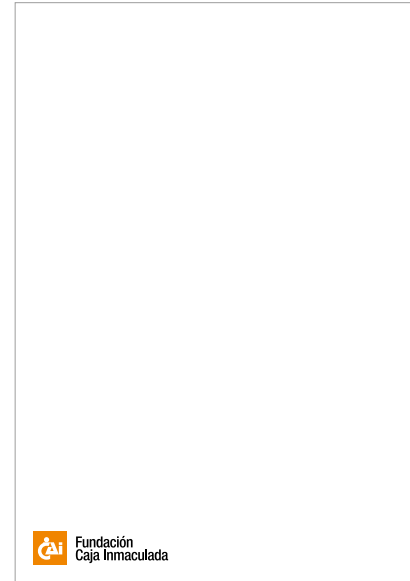
130 px

Ancho mínimo: 130 px

A partir de ese ancho el símbolo se mantiene legible en pantalla. Por debajo de 130 px los detalles interiores del símbolo se vuelven confusos, algo especialmente problemático en pantallas de densidad estándar (no retina).

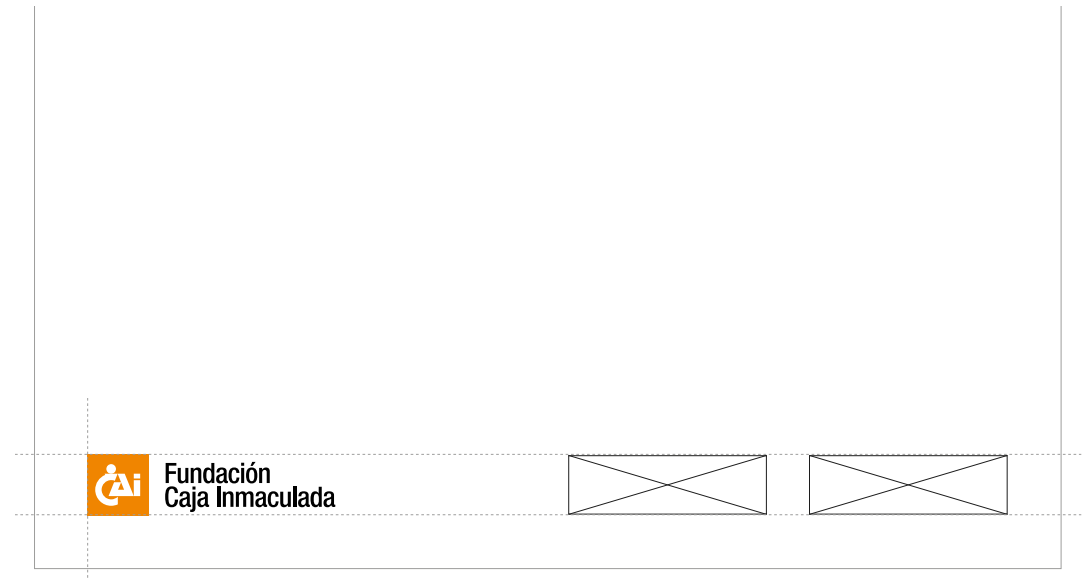
Uso correcto en comunicaciones

A la hora de incluir el imagotipo en un cartel u otra pieza de comunicación, hay que tener en cuenta su posición, su tamaño en relación al resto de elementos y cómo combinarlo con el logotipo de la propia entidad colaboradora. Aquí se muestran las pautas básicas para lograr un resultado correcto y equilibrado.



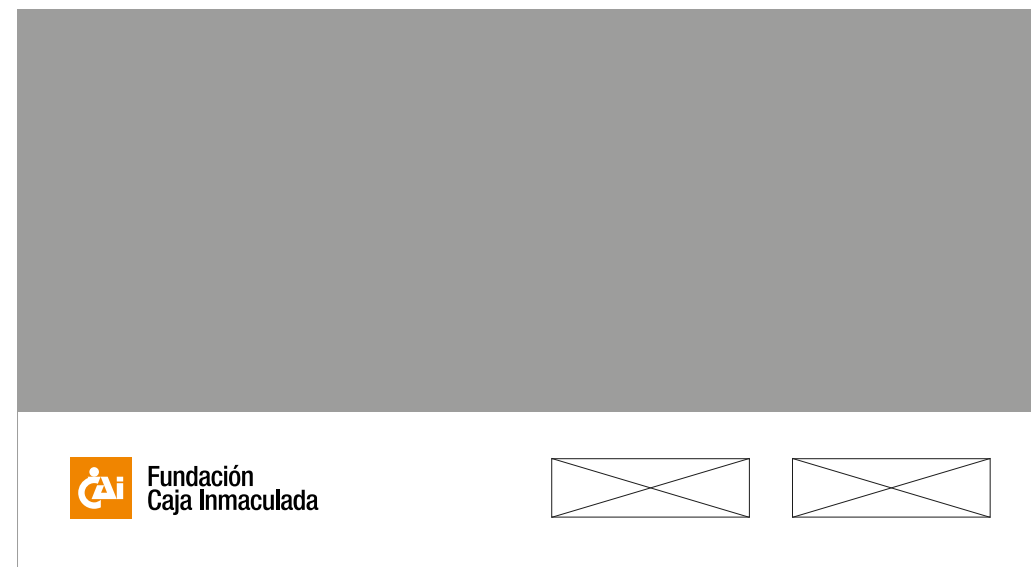
Uso correcto en comunicaciones

Tanto en comunicaciones de formato vertical como en comunicaciones de formato horizontal, el imagotipo de la Fundación irá **alineado en la esquina inferior izquierda** de la composición, con un margen en blanco para que no quede pegado a la esquina. El resto de logotipos participantes irán situados alineados a la derecha de la composición e irán alineados en altura con el imagotipo de Fundación CAI.



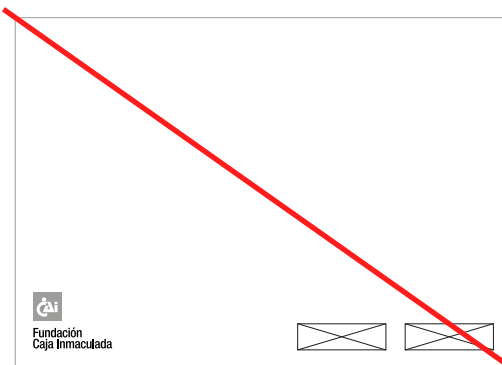
Uso correcto en comunicaciones

El imagotipo de la Fundación debe ir colocado siempre sobre fondo blanco por lo que se aconseja el **uso de un faldón blanco** sobre el que situar todos los logotipos de las entidades participantes.

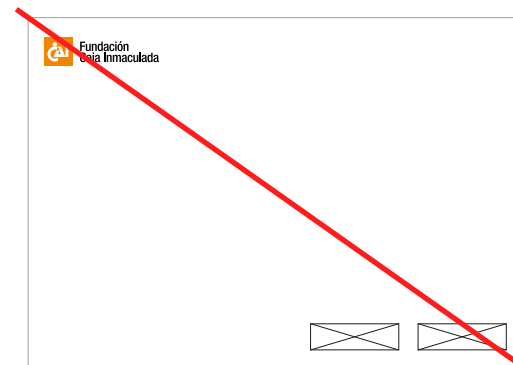


Usos incorrectos

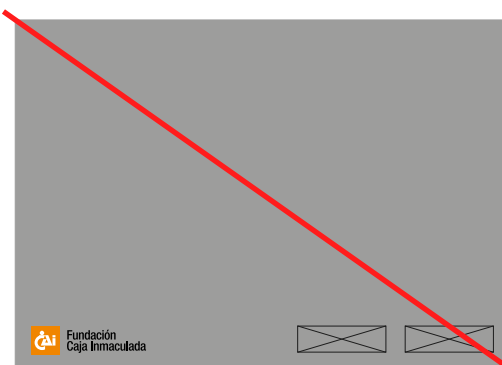
Algunos errores en el uso del imago tipo son muy frecuentes y fáciles de cometer sin darse cuenta. Este apartado recoge algunas manipulaciones y combinaciones que no están permitidas en el uso del imago tipo, para que sea sencillo identificarlas y evitarlas antes de publicar cualquier pieza.



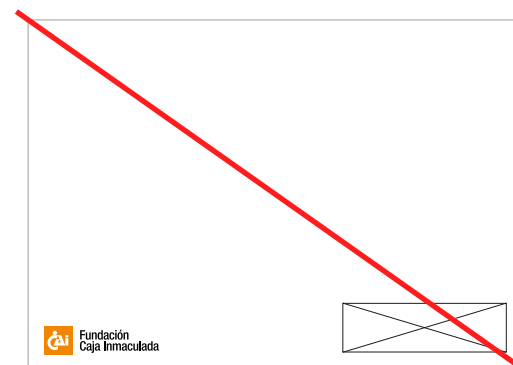
Es un uso incorrecto cambiar el color del imago tipo o la forma de sus elementos y composición.



Es un uso incorrecto alinear el imago tipo de la Fundación a diferente altura de los de las entidades colaboradoras.



Es un uso incorrecto colocar el imago tipo de la Fundación sobre un fondo que no sea blanco.



Es un uso incorrecto no respetar la alineación en altura del imago tipo de la Fundación y el de las entidades.

Ejemplos de uso

Ver el imago tipo aplicado en materiales reales ayuda a entender cómo debe integrarse en el diseño de forma natural y coherente. En este apartado se incluyen ejemplos de las piezas más habituales que elaboran las entidades colaboradoras.

EXPOSICIÓN FOTOCRÁFICA

LUZ A SUS OJOS

EXPOSICIÓN EN FUNDACIÓN CAI. CENTRO JOAQUÍN RONCAL
San Braulio, 5 (3.ª planta) • 50003 Zaragoza
DEL 3 AL 27 DE ABRIL DE 2024

Horario: Lunes a viernes de 17,00 a 20,00 h. Sábado de 11,00 a 13,00 y de 17,00 a 20,00 h

ILUMINÁFRICA, CON SUS PROYECTOS "LUZ A SUS OJOS" Y "EDUCANDO CONTRA LA CECUERA", inició en 2007 programas asistenciales y formativos de prevención oftalmológica y óptica desplazando, periódicamente, profesionales sanitarios al Chad y aportando los medios materiales y humanos necesarios para poder practicar intervenciones quirúrgicas en los Hospitales de Bébedja y Dono Manga.

ILUMINÁFRICA, en 16 años, ha realizado 70 expediciones, ha practicado 7.302 intervenciones quirúrgicas	32.793 consultas de oftalmología y optometría, 8.225 gafas graduadas y más de 8.180 gafas de sol.	152 cooperantes médicos han formado parte de las expediciones y 67 cooperantes son médicos (enfermeros, opticos, ...)
--	---	---

Fundación Caja Inmaculada

COLECCIÓN FUNDACIÓN CAI

10 de Octubre al 8 de Diciembre

Lugar I Sala de Exposiciones Temporales.
Atma Mater Museum

Fundación Caja Inmaculada

Descarga de archivos

Para utilizar el imagotipo correctamente es imprescindible partir siempre de los archivos oficiales facilitados por la Fundación CAI, y no de capturas de pantalla u otras fuentes. Aquí se indica dónde descargarlos y en qué formato conviene hacerlo según el uso que se les vaya a dar.

www.fundacioncai.es

Centro Joaquín Roncal CAI
San Braulio, 5-7 50003 Zaragoza
informacion@fundacioncai.es
976 290 301