



normas básicas de aplicación de marca  
FUNDACIÓN CAJA INMACULADA

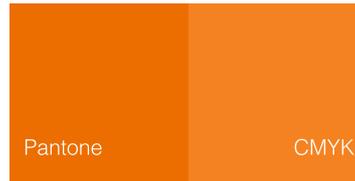


Nuestro símbolo está formado por las siglas CAI integradas en un cuadrado.

Este cuadrado es color Naranja CAI (Orange 021) con el CAI interior en blanco.

Cualquier aplicación no incluida en estas normas deberá tener un carácter excepcional y deberá ser valorada y aprobada por la Fundación Caja Inmaculada.

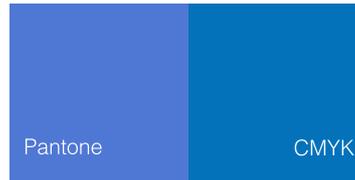
El identificador integral está constituido por el símbolo y el logotipo, dispuesto éste en dos líneas y rematado con un cuadrado azul. El texto "Fundación Caja Inmaculada" figurará en negro y el remate cuadrado en Azul Pantone 2727.



NARANJA CAI

Pantone 021

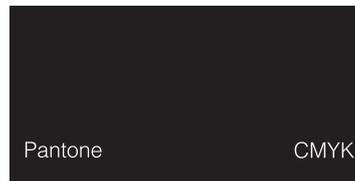
Cuatricomía: 100Y 60M 0C 0K



AZUL CAI

Pantone 2727

Cuatricomía: 0Y 51M 91C 0K



BLACK

Pantone Black

Cuatricomía: 100% negro



DISPOSICION 1 Horizontal



DISPOSICIÓN 1 diagramada



DISPOSICION 2 vertical



DISPOSICIÓN 2 diagramada



DISPOSICION 1

Aplicación en masa negro



DISPOSICION 2

Aplicación en masa negro



### ZONA DE RESPETO SOBRE COLOR

Sobre tonos medios u oscuros, el símbolo necesitará de un hilo blanco que defina su contorno separándolo del fondo.

El grosor de este hilo es 30 veces más pequeño que la anchura total del cuadrado.

En un símbolo de 30 mm. de ancho, el símbolo necesita 1 mm. de zona de respeto.

Esta zona es hacia fuera del cuadrado, nunca restará espacio al propio "cuadrado CAI".



### FONDOS DE COLOR

El símbolo CAI sobre tonos medios u oscuros llevará siempre el hilo blanco de respeto.

En tonos medios, el identificador llevará los textos en negro, el símbolo CAI llevará el hilo negro.

En tonos oscuros, el identificador llevará los textos en blanco, el símbolo CAI llevará el hilo blanco y el cuadrado azul se positivará en blanco.

Una excepción utilizable en negativo en impresiones a una tinta o en publicidad es la posibilidad de eliminar el naranja del cuadrado CAI.



### ÁREA DE RESPETO

Para que ningún elemento interfiera en la correcta visibilidad de la logomarca, se establece un área de respeto construida siguiendo las proporciones indicadas.



### TAMAÑO MÍNIMO

El tamaño mínimo de la logomarca indica el menor tamaño en el que se puede reproducir para su lectura adecuada.

La reducción siempre debe ser a escala respetando las proporciones.

Variará dependiendo del medio donde vaya a reproducirse y a la resolución resultante, pero es recomendable no reproducir la logomarca un tamaño inferior de 15 mm. en el formato horizontal y de 12 mm. en el vertical.



## USOS INCORRECTOS

Algunos ejemplos de usos incorrectos de la logomarca.

A: Invasión de la zona de respeto

B: Alteración del orden de los elementos que integran la logomarca.

C: Alteración de las proporciones.

D: No respeto de la tipografía.

# Helvetica

abcdefghijklmnopqrstuvwxy<sup>z</sup>

ABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

## TIPOGRAFÍA

La tipografía principal es la Helvética desarrollada por Adobe en sus modalidades de Black, Regular y Light, versiones normal y cursiva.

Composición:

La escala horizontal aplicada deberá ser siempre del 100%.

Recomendamos el uso del interlineado del 20% sobre el tipo de letra para favorecer su legibilidad.

No debe confundirse el tipo Helvética Black con la Helvética Bold a pesar se su gran parecido. Especialmente debe evitarse el uso de otras tipografías similares de la misma familia, como las variantes “Condensed” y similares.

## Helvética light

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

## *Helvética light cursiva*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

## Helvética

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

## *Helvética Cursiva*

abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ

## **Helvética Black**

**abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ**

## ***Helvética Black Cursiva***

***abcdefghijklmnopqrstuvwxyzABCDEFGHIJKLMNÑOPQRSTUVWXYZ***



*fundación*

CAJA INMACULADA ■