



“Jadoo - Los reyes del curry” (“Jadoo - Kings of curry”)

Reino Unido. 2012. 81 min.

De **Amit Gupta**, comenzó su exitosa carrera en el teatro. Su obra *Campaign*, fue nominada para un Premio Olivier en 2010 y de Londres giró por los Estados Unidos. En 2011 da su salto al cine con *Resistance* (2011), en 2012 filma *Jadoo* que en 2013 participó en el Culinary Cinema de San Sebastián.

Dos hermanos, los dos magníficos chefs, se enemistan de manera catastrófica. En el clímax de su disputa, rompen en dos el libro de recetas familiar: un hermano se queda con los primeros platos y el otro con los segundos. Montan dos restaurantes rivales, uno enfrente del otro, y pasan los siguientes veinte años de su vida tratando de superar al otro. Hace falta una hija para reunirlos. Ella planea su boda y está decidida a que los dos cocinen juntos. Pero, ¿pueden ellos enterrar el hacha de guerra?



“Guerra de vinos” (“Bottle Shock”)

EE UU. 2008. 110 min.

De **Randall Miller**, comenzó su carrera como actor en series de televisión y en teatro. Su gran éxito llega como director independiente: *Bottle Shock*. En 2013 dirige CGBC y en 2014 inicia el rodaje de *Midnight Rider*, la biografía del músico Gregg Allman.

Steven Spurrier, un británico expatriado que vive en París y propietario de una tienda de vinos, pone en marcha un plan para demostrar a los parisienses la calidad de los vinos provenientes de otras partes del mundo. Pullman y Rickman dan vida a una historia real en la que dos soñadores consiguen que en 1976 un vino criado en el Valle de Napa triunfe en un concurso en Francia y sitúe para siempre a la localidad de Calistoga en el mapa de los amantes del buen beber.



“Tímidos anónimos” (“Les émotifs anonymes”)

Francia. 2010. 80 min.

De **Jean-Pierre Améris**, con sus tres primeras películas obtuvo galardones como el Premio de la Semana de la Crítica y el Premio de la Juventud en Cannes. *Tímidos anónimos* formó parte en 2011 de la sección del Culinary Cinema del Festival de San Sebastián y en el Festival de Tribeca.

Jean-René, jefe de una fábrica de chocolate, y Angélique, chocolatera de talento, son dos personas muy sensibles. Les une su pasión común por el chocolate. Se enamoran, pero no se atreven a confesárselo. Su timidez enferma tiende a alejarles. Gracias a sus dulces recetas superarán la falta de confianza en ellos mismos y descubrirán sus sentimientos.



“Pastores en la niebla”

España. 2013. 55 min.

De **Domingo Moreno**; Desde 1988, concentra su actividad en la producción y realización de documentales y cortometrajes de ficción. Becado por el Ministerio de Cultura, realizó estudios en la Escuela Internacional de Cine y Televisión de Cuba. En la actualidad tiene su propia productora.

Entre la niebla y las olas del Cantábrico se alzan los Picos de Europa, el primer Parque Nacional creado en España. Un paisaje protegido, modelado por los pastores y sus rebaños. Paradigma de lo que ocurre en otras montañas, los pocos pastores que aún habitan las majadas, se sienten una especie en peligro de extinción. En un momento crepuscular de esta cultura milenaria, se experimenta con escuelas de pastores y queserías compatibles con el entorno. Un intento de preservar el relevo generacional, el paisaje y su biodiversidad, las razas autóctonas, y unas prácticas del manejo del ganado asociadas a un queso único, el "Gamonéu del Puerto".